

LÁBARO
2017



ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS

N.º 2.

NTRA. SRA. DE LA CARIDAD

C/. ANCHA, 59 - TELEFONO 956 363 700

SANLUCAR DE BARRAMEDA

*Cásate con nuestros vinos del Bar la Barbiana.
Cuanto más viejo te hagas, más encantador te
encontrarás.*



Barbiana
Bar



MUY ILUSTRE, VENERABLE Y FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE
NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA
EXPIRACIÓN, PRIMITIVO DE LAS AGUAS, MARÍA SANTÍSIMA DE LA
ESPERANZA CORONADA Y SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ.

LÁBARO 2017

BOLETIN DE LA HERMANDAD

SUMARIO:

Director Espiritual	1
Carta del Hermano Mayor	3
¿Sabías que...?	5
Estuve desnudo y me vestisteis	6
El Barrio os reza cantando	7
El Padre Núñez	9
La Cruz de Mayo en el Barrio	11
Diputado Mayor de Gobierno	12
Siempre Volvemos a Ti	14
Esperanza del Jueves Santo	17
Galería Fotográfica	21

Colaboradores: Antonio Jesús Jaén Rojas, Antonio Rodríguez Galán, José Juan González, Manuel Jiménez Domínguez, Miguel Quintero Portillo, Santiago Soler Rabadán, Juan Francisco López Escobar, David Pérez Martínez, y Junta de Gobierno.

Fotos: Portada, foto ganadora del Concurso “El Capirote Verde”, su autor es Manuel Ramos Gálvez.
David Pérez Martínez..

Imprime: Sta. Teresa, Ind. Gráficas, S.A,

Dep. Legal: CA 993/ 01



Director Espiritual

“...todos los discípulos huyeron y lo abandonaron”. Mateo 26,56

Es digno de notar, que tanto al comienzo de los acontecimientos de la pasión, concretamente en Getsemaní (Mt 26,56) como al final en el momento de la Cruz (Mt 27,46), aparece el verbo “abandonar”. En el primer relato aparece junto al verbo huir, para significar la soledad absoluta en la que quedó Jesús ante la pasión, después de que sus amigos íntimos lo dejaran por cobardía. En el segundo, el momento de la Cruz, Jesús experimenta el alejamiento de su Padre y grita, utilizando las palabras del Salmo 21: “¡Dios mío! ¿Porqué me has abandonado?”.

Este año, al comenzar la cuaresma, desde éste atril que me ofrecéis, me gustaría haceros reflexionar sobre el abandono de Jesús, por parte de los suyos. Quiero que cuando nos postremos a las plantas del Santísimo Cristo de la Expiración, “El Cristo”, y crucemos nuestra mirada con la suya, escuchemos como nos pregunta desde la Cruz: ¿Por qué me has abandonado?

Hasta aquí, quizás sientas un poco de extrañeza y te preguntes: ¿Cuándo he abandonado yo a Jesús? Y digas como el apóstol Pedro, cuando Jesús le anuncia sus negaciones: “...Jamás te negaré” (Mt 26,35)...”Jamás te abandonaré”.

No obstante, yo insisto que todos abandonamos de una forma u otra a Jesús. Partamos de la afirmación de que Jesús sigue crucificado en la carne de los crucificados de nuestro mundo.

¿Quiénes son los crucificados de nuestro mundo?

¿Acaso no están crucificados a la cruz de su drama, aquellos que por huir del horror de la guerra y de sus efectos: muerte y hambre...ponen en riesgo su vida para buscar horizontes nuevos de vida? Unas 60.000 personas, de origen sirio, son olvidados en Grecia. No olvidemos que Jesús nos dice: “fui forastero y me acogisteis” (Mt 25,35). Europa ha dado la espalda a Cristo en ellos, 60.000 “Cristos abandonados”.

¿Acaso no están crucificados a la cruz del hambre los 8.500 niños que mueren al día por causa de la desnutrición severa? Y ¿qué hacemos el llamado primer mundo? Seguimos viviendo en nuestra opulencia y nuestros excesos, en nuestro egoísmo y nuestra ambición.

¿No están crucificados a la cruz de la desesperación las familias paradas de larga duración que todavía siguen en España sin tener cubierta las necesidades básicas?

Estos son sólo una muestra, de los crucificados, que en nuestro mundo viven en los calvarios levantados por una sociedad en el cual manda “el dios dinero”. Una sociedad que los abandona, le vuelve la espalda, le cierra los brazos y se tapa los oídos antes sus gritos desesperados desde la cruz.

Cuando ante la necesidad del otro volvemos la espalda, estamos volviendo la espalda a Cristo.

Cuando ante el sufrimiento del otro mostramos indiferencia, estamos dejando en la estacada a Cristo.

Cuando alguien llama a las puertas de nuestro corazón y las encuentra cerradas, estamos dando con las puertas en las narices a Cristo.

Cuando abandonamos al otro en sus cruces, abandonamos y dejamos solo a Cristo.





Carta del Hermano Mayor

QUERIDOS HERMANOS Y HERMANAS:

Una vez pasado el ecuador de mis dos legislaturas, tengo que decir y digo que nuestra hermandad tiene cada vez mas vida.

De la vida que os hablo tiene dos significado para mí, y los enumeraría de la siguiente manera:

1ª VIDA HUMANA.- De la cual hablaría del comportamiento humano de los hermanos mas allegados a nuestra hermandad, pues son a los que mas le veo su labor desinteresada hacia los demás y la unión entre ellos, dentro de este punto se podría abrir un abanico de varios grupos de trabajo, como son:

1º Grupo joven.- capitaneado por nuestro amigo y miembro de junta Miguel Quintero Portillo con aproximadamente unos 50 jóvenes, mas 12 del grupo infantil, trabajando y disfrutando por su hermandad, participando activamente en la obra social de la misma, pues no faltan a ningún acto que organice tanto la hermandad como la parroquia, ya sean besamanos, triduos, besapiés, etc.

2º Grupo de bordado.- en este grupo sobran las palabras pues lo que hacen esas benditas manos desinteresadas por y para su hermandad no tiene adjetivo ninguno, y es lícito decirlo pues los trabajos realizados son maravillosos, dirigido eso si por un gran maestro como es Ildefonso, solo os quiero decir MIL GRACIAS HERMANAS de todo corazón.

3º Comisión de hermanos costaleros.- de los cuales me siento totalmente satisfecho por su labor hacia nuestra hermandad, participando en todo los actos de la misma, desde aquí invito a que no se quede esta comisión solo en 20

costaleros ya que las puertas están abiertas para todo aquel que venga con buena fe de amor y participación a colaborar en este proyecto.

4º Junta de gobierno y junta auxiliar.- y de vosotros que digo, lo mismo de todos los años, cansaría un poco ser tan repetitivo, pero es que es así, soy hermano mayor porque tengo 25 amigos trabajando día a día por mejorar aún más nuestra hermandad, por eso quiero y debo dar las gracias a todos ellos que con su tesón hacen que mi proyecto de hermandad sea cada vez más real.

Con estas palabras quiero decir que nuestra hermandad esta llena de vida, semanalmente nos reunimos para una u otra función más de CIEN HERMANOS durante todo el año, dando su tiempo por y para la hermandad. Casi consiguiendo lo que esta junta quería, una hermandad de puertas abiertas.

2ª VIDA CRISTIANA - en este punto entra la fe de un buen cristiano y la devoción a nuestros titulares, acudiendo a la llamada de la iglesia sea para un culto o para ayudar a un hermano necesitado. En este punto digo que todos los nombrados anteriormente me llenan de orgullo pues para cualquier obra social de la parroquia o de la misma hermandad, se vuelcan sin poner ninguna pega al respecto, aún cambiando algún que otro regalo que íbamos hacerles a nuestros titulares por recibo de luz y agua a un necesitado, y eso es de agradecer. Por ello os doy las gracias a todos y cada uno de los que trabajáis por nuestro proyecto de hermandad, el cual enmarcaría en dos palabras, **UNION** y **AMOR** entre todos los hermanos. Sin más me despido en nombre de dios nuestro señor, vuestro hermano en cristo.

Antonio Rodríguez Galán



Santo Domingo, 110
11540 Sanlúcar Bda.

Tlfno.: 956 97 27 79
centroauditivo@outlook.es

L.G.R. ASESORES, S.L.

ASESORAMIENTO FISCAL Y CONTABLE

**IMPUESTOS SOBRE EL ALCOHOL Y BEBIDAS DERIVADAS
SEGUROS GENERALES**

NUEVA DIRECCIÓN:

C/ NAO TRINIDAD, S/N. - LOCAL 2 - TLFNO. 956 36 04 04 • FAX 956 38 41 43

E-mail: lgr.asesores@terra.es - 11540 SANLÚCAR DE BDA. (Cádiz)



**CONSTRUCCIONES
ROLESAN, S.L.**

ALBAÑILERÍA Y ENCOFRADO

Tifs.: 620 331 138

607 450 968

Avda. Atalaya, 19 interior
11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

E-mail: rolesan@gmail.com



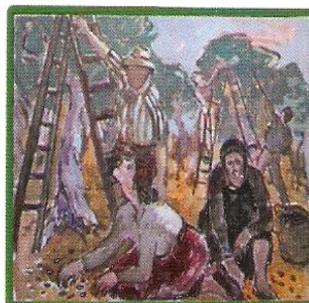
Comercial Los Galanes

Embalajes y Envoltorios para el comercio y la industria.



**Plg. Ind. Las Palmeras, C/ Calle Olivo, s/nº
Tlf/Fax: 956 966 129 - Móvil: 658 691 535
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).
comerciallosgalanes@yahoo.es**

EL TAPEITO



Aceitunas y Encurtidos

**Plaza de Abastos
Sanlúcar de Barrameda
Telf: 633 27 56 94**

**TOMÁS CAMPOS R. C/ José Monge Gómez
SANLÚCAR DE BARRAMEDA - (Cádiz)**



¿Sabías que....?

- El próximo 12 de octubre se cumplen diez años de la Coronación de María Santísima de la Esperanza. Por este motivo la Hermandad organizará una serie de actos que serán anunciados a su debido tiempo.
- “En Sor Ángela tienen un modelo de amor al Señor y a los hermanos, muy digno de imitar, que sin duda le puede ayudar en su vida a cumplir el mandamiento del amor por un camino muy seguro”. Palabras de Sor María Felisa de la Cruz, secretaria de las Hermanas de la Cruz, para la inclusión de Sor Ángela al título de la Hermandad. El 19 de noviembre de 2001.
- Tienen más de 20 años las imágenes de Santa Clara, obra de María José Santiago, y Santa Ángela de la Cruz, obra de Antonio Romero Rodríguez, que flanquean en su altar a la Virgen de la Esperanza. También es obra de Antonio el relieve de la Anunciación de la Virgen que esta en la parte superior del altar de la Virgen.
- Los cuatro incensarios y las dos navetas de plata son obra de Delgado López de Sevilla, se hicieron hace 25 años y costaron 540.500 pesetas.
- El diseño del palio es de Hijos de Carrasquilla de Sevilla. Data de 1982 y costó 150.000 pesetas.
- La pintura de la Inmaculada del Simpecado costó 30.000 pesetas, es obra de Javier Barto Jaurrieta que también fue el autor del cartel de la inauguración del altar de la Virgen en 1993.
- El Cristo tiene tres Coronas de Espinas. La primera de 1925 a 1989 es una corona de espina natural donada por la Hermana de la Cruz Sor Teresa Jiménez. La segunda de 1990 a 2015 donada y realizada por Juan Manuel Miñarro. Y la tercera que es la actual fue realizada por Esperanza Fernández Cañero y donada por el Grupo Joven de la Hermandad.
- Las primeras potencias que tuvo el Cristo son de 1925, tienen forma de flor de lis y fueron donadas por el Padre Cuadrado. Las segundas fueron donadas por Eduardo Seco Velasco son las que se utilizan en la salida del Jueves Santo. Las terceras se estrenaron en 1990 fueron realizadas por Orfebrería Hijos de Juan Fernández y las donó Manuel Felipe Sánchez Guerrero.

Manuel Jiménez Domínguez



Orfebrería Sanlúcar

Dirección: Ricardo Muñoz

Elaboración Artesanal - Restauraciones
Baños de Oro y Plata

Barriada San Diego, junto a Panadería Gbabin
11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Tlfo.: 661 08 53 17

www.orfebreriasanlucar.com - info@orfebreriasanlucar.com



Estuve desnudo y me vestisteis

Desde estas mis pobres palabras quisiéramos hacerle un pequeño homenaje a Nuestro hermano Martín...

Hace seis años, el señor llamo a nuestra Parroquia de San Nicolás. Lo hizo como siempre, EL vino al mundo pobre y viene a nuestras vidas pobre (Mt 25) Esta vez tenía cuarenta años de la República Checa, vivía en la calle. Tras unos meses tratando con él, supimos que había venido a trabajar en la fresa (Huelva), y por avatares de la vida quedó varado en esta nuestra tierra de Sanlúcar.

Desde nuestra parroquia quisimos ayudarle y toda la comunidad parroquial se volcó con él, pues fue la persona idónea para poner en práctica las obras de Misericordia. Persona tímida pero con mirada transparente. Pasa el tiempo y tras varios meses tratando con él localizamos a su familia en un pueblo de la República Checa. A través de la embajada Checa en Madrid ponemos en marcha su repatriación rumbo a su casa, pues era una persona que no sabía vivir en la calle ya que no era un indigente habitual.

Después de varios meses en su casa vuelve a trabajar en la fresa y de nuevo retorna a Sanlúcar, pues tras unos problemas con su familia, decide no volver

más. El contacto con su familia se limita solo a llamadas de teléfono. Martín pasa a ser un familiar nuestro pues forma parte de nuestra vida cotidiana. Cayendo enfermo en varias ocasiones, pedimos asilo en el hogar de la misericordia en Jerez donde estuvo viviendo varios meses, pero volvía a la calle. Se había acostumbrado a vivir en la calle y como consecuencia del desorden de vida que tenía, cayo en el alcohol. Al pobre no le faltaba de nada, de vivir en la más absoluta normalidad con mujer, hija, etc. A ser un simple indigente.

Hace nueve meses de nuevo la enfermedad le atrapó, ya que era una persona muy frágil debido a su debilidad por la indigencia y la mala vida pero. Esta última batalla no la ganó, en el mes de julio dejó de ser indigente pues ya tenía casa en EL CIELO.

Gracias MARTIN por que gracias a ti nuestra comunidad parroquial ha sabido lo que es servir a CRISTO en la carne de un pobre, y hemos sabido que tu eras CRISTO, pues como dice el Papa Francisco quien toca a un pobre, toca la carne de CRISTO.

HASTA SIEMPRE HERMANO.

José Juan González





El Barrio es reza cantando

Una frase hoy en día, convertida en un dicho, la cual, decía muchísimo San Agustín, cantar a Dios, es rezar dos veces.

Que alegría el poder expresar los sentimientos hacía Jesús y María cantando y hacer sentirnos más cerca aún a todos los que escuchamos esas voces, como si de los mismos ángeles del cielo se tratara. Si yo supiera cantar, sin voz yo me quedaría porque es incalculable expresar lo que yo siento al ver al Cristo de la Expiración y a la Virgen de la Esperanza caminando por las calles de Sanlúcar.

Ya lo decía una gran Cantaora sanluqueña, La Sallago, nuestra Hermandad de la Esperanza es del Barrio del “aje”, en cualquier esquina, calle, rincón, antiguas casas de vecinos, podemos percibir arte y salero, una idiosincrasia muy especial que tenemos la suerte de tener la gente del Barrio.

Sirva de homenaje este pequeño artículo a todos los artistas del Barrio que a lo largo de la historia, año tras año, han hecho con su voz que el transcurso de la cofradía por nuestras calles sea inolvidable.

Jamás olvidaremos esas saetas estremecedoras de Encarnación Marín, La Sallago. Nacida en nuestro Barrio, en la calle San Antonio, junto a la Plaza de los Aviones, junto a una familia con solera, los Paporras. Era una niña de tan solo 5 años y se ponía a vender con su madre el pescado en la calle Barrameda. Se arrancaba por bulerías, no os imagináis como vibran los corazones cuando esta niña hacía de las suyas. Pero la alternativa de público se produjo siendo ella casi todavía una niña, un Jueves Santo a las 5 de la tarde, en la puerta de la Parroquia de San Nicolás, estaba saliendo la Esperanza, casi nada para el cuerpo, para la fe, para la vista, para el oído y Encarnación que iba vendiendo galeras se arrancó con una saeta de las suyas. El desconcierto fue general. Los guardias

intentaban evitar lo que parecía un juego con guasa, pero cuanto más lo intentaban más se empinaba la niña y mejor cantaba. La gente reclamó silencio para escucharla y desde entonces comenzó a llamarse Encarnación Marín “La Sallago”.

Un poquito más delante de la Plaza de los Aviones, por la calle Sargenta, también vive una familia muy popular y reconocida, la familia Muñoz. Isidro Muñoz, panadero y gran guitarrista, poeta y gran compositor. Padre de una gran saga de artistas, entre ellos destacan Manolo Sanlúcar y José Miguel Évora. Siempre han formado un gran revuelo al paso de nuestra Hermandad por su casa. Toda la familia unida, reza cantando cuando pasa el Cristo de la Expiración y la Virgen de la Esperanza por el Barrio bendiciendo sus calles y sus casas. Algo que llevan haciendo desde hace muchos años hasta nuestros días, en que la familia se reúne el Jueves Santo. Y continúan antiguas y nuevas generaciones, como la cantante de flamenco y actriz Gala Évora, el cantautor Guille Muñoz y el finalista del programa La Voz de Telecinco, Carlos de Pepa, sintiendo vivo el amor y la fe que Isidro y Pepa les enseñaron.





No podemos dejar atrás al Sanlu, cantante flamenco de nuestro Barrio, él fue el que cantó las sevillanas de la Coronación y en muchas ocasiones canta los Jueves Santo con la familia Muñoz. Actualmente ha estado concursando en el programa de Canal Sur Yo Soy del Sur.

Cintia Merino, vecina del Barrio, cantaora, más conocida en este mundo del arte del cante flamenco, que tiene en su poder bastantes premios que la acreditan como una buena cantaora, también en muchas ocasiones ha acudido a la cita.

También muy querido en nuestro Barrio es el guitarrista sanluqueño Juan el Plazoleta. Natural de Sanlúcar de Barrameda. Sus primeros pasos los da cantando sevillanas y fandangos de Huelva, pero es a la edad de 8 años cuando hace su primera actuación cantando su primera saeta a la Virgen de la Esperanza de su Barrio. Hoy día, espera a la Hermandad en la calle Barrameda, en las puertas de su casa.

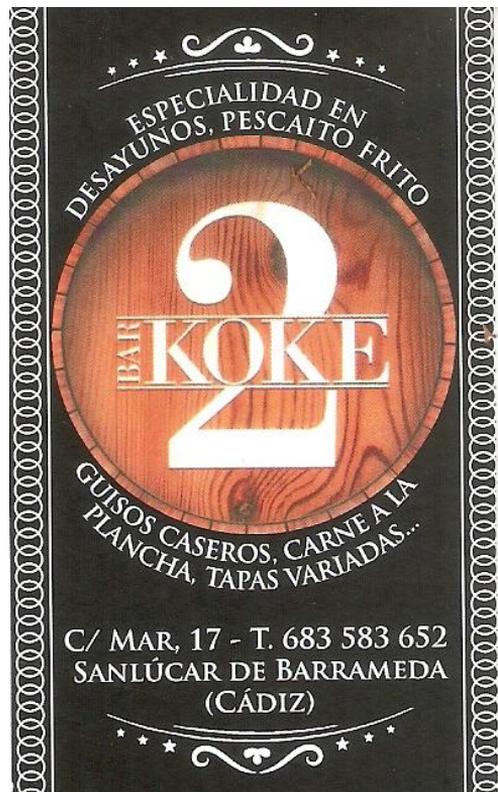
Ya por último no quiero dejar de mencionar a la joven sanluqueña Alba Bazán. Estudiante de la escuela de flamenco de Manuel Alfonseca "Lin", conocedora de más de 30 palos de cante flamenco y cantaora de la compañía de la bailaora Ofelia Márquez. Pese a su juventud ha recibido numerosos reconocimientos y galardones. Fue hace muy poquitos años cuando cantó su primera saeta y como no, a la Hermandad del Barrio que la vio crecer, la cual acabó diciendo: A cantarte yo he venido con el corazón y la garganta y mi sueño se ha cumplido madre mía de la Esperanza.

Es imposible mencionar a tantas personas que hacen que el Jueves Santo en el Barrio sea especial, ojala pudiera mencionar a todas.

De nuevo, una Semana Santa se acerca, nuestros vecinos, con sus voces, rezando como ellos mejor saben, nos harán soñar despiertos en su sueño repleto de amor y devoción a nuestros Titulares, en el cual, trasladaran las calles de nuestro Barrio al mismísimo paraíso.

Comienza la cuenta atrás
El Jueves Santo se acerca
Nuestro Barrio espera
Tan ansioso momento
Lanzar ya vuestras oraciones
Del corazón hacia dentro
Al Señor de los señores
Al moreno expirante
Que camina sobre el viento
Lanzar esas flechas de plata
Que convertís en besos
Para posar en la cara
De la reina de los cielos
La Virgen de la Esperanza
Del Barrio Marinero

Miguel Quintero Portillo, Vocal de Juventud de la Hermandad, dedicado a todos los artistas de nuestro Barrio, para que no pierdan la tradición de cantarle al Santísimo Cristo de la Expiración y a María Santísima de la Esperanza Coronada.





El Padre Núñez

Don Luis Núñez Rodríguez nace el 18 de enero de 1.922 en el seno de una familia humilde del barrio Alto de nuestra ciudad. Siendo el sexto de siete hermanos recibe la llamada de Dios desde muy temprano. En 1.934, con tan solo doce años de edad, ingresa en el seminario de Sevilla. El 7 de noviembre de 1.948 es ordenado sacerdote. Le conceden su primer destino en la Parroquia de Nuestra Señora de Consolación de Cabezas Rubias, un pequeño municipio de Huelva. Un par de años después vuelve a Sanlúcar como párroco de Nuestra Señora del Carmen de Bonanza, siendo su próximo destino, ya en los años sesenta, la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles y San Sebastián del barrio del Palmar. Posteriormente desempeña sus funciones en la Iglesia Mayor de nuestra ciudad, donde permanece al frente de la misma durante más de cuarenta y cinco años.



En 1.957 es nombrado Capellán - Administrador de la Iglesia de Nuestra Señora de la Caridad, patrona de nuestra ciudad, siendo activo promotor de la Coronación Canónica de la Virgen celebrada en 1.965.

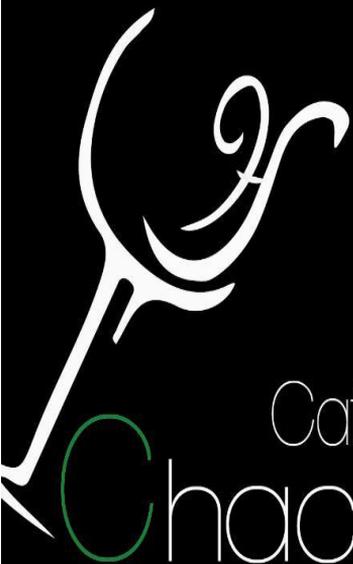
El 3 de marzo de 1.980, bajo el papado de Juan Pablo II, es erigido el Obispado de Asidonia - Jerez. Su primer obispo, Don Rafael Bellido Caro, amigo de Don Luis desde su época de seminarista, lo nombra Vicario General de la Diócesis. Consecuencia de su amor y veneración a la Santísima Virgen de la Caridad son su incondicional apoyo y participación en las celebraciones de las Bodas de Plata de la Coronación (1.990), de las de Oro (2.015) y como no, de la elevación a la dignidad de Basílica Menor del santuario en 1.997.

Cargos como el de Prelado de Honor de Su Santidad el Papa, el de Canónigo del Cabildo Catedral de Jerez, o el de Delegado Episcopal y Asistente Eclesiástico del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, no han servido más que para reconocer su trayectoria como sacerdote ejemplar.

Un cura querido por el pueblo de Sanlúcar, respetado y admirado por sus compañeros, justo y que nunca cesó en sus funciones, al que seguro que la Santísima Virgen de la Caridad le tendrá reservado un lugar muy cerca de Ella.

Descanse en paz.

Jerónimo Abad Vidal



Catering
Chacón

Tlf. 956 38 15 19 Movil 615 31 87 27
C/ Rubiños, 47 Sanlúcar de Barrameda



**JOYERÍA
Y RELOJERÍA**

"La Capillita"

*La máxima garantía y calidad
al mejor precio de Sanlúcar*

Capillita, 4
Teléfono 956 36 10 80
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)



Librería Codice Papelería

*C/ Santo Domingo n.º 58 Tlf: 856 919 796 - 630 362 758
Sanlúcar de Barrameda*

**FRUTERIA
"EL CORONA"**

Gran variedad en Frutas y Verduras



Ofertas todo el año
- Precios económicos -
Tlf. 646 472 843
c/ Barrameda, 67
620 798 205
11540 Sanlúcar Bda.



La Cruz de Mayo en el Barrio

El año pasado, organizado por nuestro Grupo Joven se realizó por vez primera un concurso de Cruces de Mayo en las inmediaciones de la calle Sargenta, pero debido a que la lluvia hiciera su acto de presencia, los altares de los concursantes se montaron en las inmediaciones del museo de la casa hermandad.

Comenzó la mañana con una Eucaristía en la Parroquia de San Nicolás, la cual iba a ser en la calle Sargenta con las cruces de Mayo, pero la lluvia estropeó todo.

A pesar de la lluvia, fue una gran jornada de convivencia de jóvenes cofrades, hermanos de la hermandad y vecinos de la feligresía, y a su vez colaboramos con Caritas Parroquial de San Nicolás.

El día se puso algo mejor y a las 4 de la tarde los jóvenes de la hermandad pudieron cumplir sus sueños. Mes y medio de trabajo realizando los pasitos que formaron el cortejo del desfile procesional. Lo abrió el Grupo Infantil con un paso inspirado en la Virgen del Rocío, seguido por un paso de palio, también realizado por los jóvenes de la hermandad, a continuación venía el paso de la Virgen de los Dolores, de los jóvenes cofrades del vecino Barrio de Bajo de Guía, y cerraba el cortejo la Santa Cruz, que fue portada por las niñas del Grupo Joven, las cuales cumplían el sueño de ser costaleras por primera vez, además tuvimos la suerte de que este desfile procesional fuera acompañado por la Banda Académica de Julián Cerdán, a la que estamos

profundamente agradecidos por su colaboración.

Sin más fue un día muy bonito, los niños y jóvenes disfrutaron mucho, y los no tan jóvenes nos sentimos como niños.

Desde estas líneas me gustaría invitaros para el próximo día 1 de Mayo a participar en el concurso del altares, pasaréis un día muy agradable en familia y convivencia.

También a los niños que en Semana Santa saquen su pasito se animen a participar, es una bonita experiencia.

Miguel Quintero Portillo, vocal de juventud de la Hermandad.





Diputado Mayor de Gobierno

PAPELETAS DE SITIO

Todos los hermanos que deseen hacer estación de penitencia el próximo Jueves Santo dispondrán de los siguientes días para retirar su papeleta de sitio: del 27 al 31 de marzo, y los días 3 y 4 de abril, en la Casa de Hermandad de 20:00 a 23:00 horas.

Los días 27 y 28 de marzo los hermanos que el año pasado portaron varas, insignias, bocinas y maniguetas, tendrán reservado su sitio. A partir del día 28, los sitios vacantes serán ocupados por los hermanos que lo soliciten, salvo las bocinas y maniguetas que serán por orden de antigüedad.

Creemos que la forma más justa de organizar la cofradía es por orden de antigüedad, por lo que el orden definitivo en la misma no se lo podremos decir en el momento de retirar la papeleta. A partir del día 7 de abril se podrá consultar el sitio definitivo que se tendrá en la cofradía en el listado que se pondrá en la Casa de Hermandad. El mismo Jueves Santo las listas también se expondrán en la calle Fariñas (trasera de San Nicolás), para que antes de retirar el cirio sepan el lugar que les corresponde.

Todos los hermanos que por su antigüedad les corresponda ir en el último y penúltimo tramo de cada paso, portar cualquier insignia, bocinas o maniguetas, deberán presentar a la llegada a San Nicolás junto a la papeleta de sitio, su D.N.I. a fin de acreditar su identidad ya que el sitio que ocupamos cada uno en la cofradía es personal e intransferible.

PRECIOS

Los precios tanto del recibo de hermano como de las papeletas de sitio serán los mismos que el pasado año. No obstante, si algún hermano se viese imposibilitado para hacer frente al pago

de algunas de estas cantidades, rogamos se pongan en contacto con el consiliario de Caridad, que atenderá y estudiará cada uno de los casos.

Cirios	20 €.
Costaleros, capataces, contraguías	20 €.
Varas e insignias	20 €.
Diputados y fiscales	20 €.
Penúltimos y últimos tramos	20 €.
Ante-presidencia	30 €.
Presidencia	30 €.
Bocinas	30 €.
Maniguetas	60 €.
Acólitos	20 €.
Cruces	20 €.
Mantillas	20 €.
Penitencia hermanos de penitentes	20 €.
Penitencia hermanos	15 €.
Penitencia no hermanos	7 €.

Los hermanos y no hermanos que formen tras los pasos de penitencia y deseen acceder a San Nicolás deberán sacar su correspondiente papeleta de sitio.

Los hermanos más pequeños que vistán de monaguillos se podrán situar delante de las presidencias de ambos pasos.

NORMAS PARA LA SALIDA

Los hermanos que acompañen a nuestros titulares en la Estación de Penitencia deberán estar en la parte trasera de San Nicolás antes de las 16:00 horas. Después de esta hora no se repartirán cirios.

Las papeletas de sitio se deberán llevar consigo durante todo el recorrido y presentarla al diputado si fuese solicitada.



El Hermano nazareno cuando acceda a San Nicolás ocupará el sitio asignado, debiendo mantener silencio y orden pues estamos en la Iglesia.

Una vez el cortejo esté en la calle, el hermano nazareno deberá guardar la compostura en todo momento y seguirá las indicaciones de diputados y fiscales.

Cuando nos encontremos en el interior de la Parroquia de la O, se deberá entrar con el cirio encendido y hacer una genuflexión ante el Santísimo que estará expuesto por ser Jueves Santo. Es aconsejable oigan las meditaciones y obligatorio contestar a las oraciones que se leerán desde el altar.

Los hermanos de los últimos tramos deben dar ejemplo de comportamiento y por tanto colaborar en el orden de la cofradía, estando pendiente del hermano que tiene delante y andar cuando éste lo haga para evitar innecesarios cortes.

Si por cualquier circunstancia el hermano nazareno se tiene que ausentar de la cofradía será necesario lo comunique al diputado de tramo correspondiente.

Los hermanos que porten cirios no tienen porque llevarlos al cuadril o cintura, por lo que los cirios no se levantarán en ninguna parte del recorrido.

Los costaleros durante los relevos, se situarán detrás de los pasos o bien en el lugar indicado para dichos cambios por el capataz.

Los costaleros no deberán interrumpir el normal discurrir de la fila de nazarenos durante el tiempo que estén esperando para el relevo, y muchísimo menos deambular por medio de la cofradía.

NORMAS PARA EL VIA-CRUCIS

Teniendo en cuenta que el Vía Crucis con la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración es una manifestación de culto externo, y para una más solemne y decorosa organización del mismo se va a regir por las siguientes normas:

1. Los hermanos que participen en el cortejo o portando al Santísimo Cristo, deberán llevar traje de chaqueta y corbata con tonalidades oscuras los hombres y vestidos o trajes de chaqueta de la misma tonalidad las mujeres.
2. Será obligatorio llevar al cuello la medalla de la Hermandad.
3. Guardar silencio y hacer oración todo el trayecto, ya que celebramos los momentos de la Pasión de Nuestro Señor.
4. Los hermanos menores de 14 años no podrán portar cirios.
5. Los hermanos que deseen participar del cortejo portando un cirio, deberán retirar su papeleta de sitio (donativo) en la Casa Hermandad y acceder a San Nicolás.

Borno
Santa
María

C./ Barrameda, 30 - Tif. 856 13 51 70
SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)



Siempre volvemos a ti

Siempre volvemos a ti. Yo también lo hago. Pidiendo perdón. Pidiendo tu misericordia.

Siempre volvemos a ti. Y yo, hoy, vuelvo también...

Mejor no me preguntes el porque, pero yo siempre vuelvo y volveré a ti. A los recuerdos de un niño vestido de nazareno. Ojos y corazón llenos de ilusión un lejano Jueves Santo. Siempre tu Jueves Santo... Cornetas y tambores a la puerta de San Nicolás. Y yo..., otra vez..., vuelvo a ti...

Y vuelvo también a mi primera juventud. A los sueños recién estrenados. A la ilusión llamando a la puerta. Tensada el alma de tantas cosas nuevas. Y TU..., no podía ser de otra manera, estás ahí... a mi lado... acompañándome.

Vuelvo por un momento a imágenes imborrables en la retina de mi corazón. A un monaguillo en mis brazos que miraba con ojos de infancia, tu paso, tu imagen,... Blanca túnica de blanca inocencia, cargados sus ojos de verde mar, esclavina también verde, de verde esperanza de tu Madre.

Y vuelvo a un camino tras tu imagen. Cruz a cuestras de penitencia. Abandonado siempre en tus manos. Sabiendo que nunca abandonas. Sabiendo que Tu eres siempre el verdadero y único camino.

Todos volvemos a ti. Todos volvemos a tu imagen de Esperanza y Vida. Todos volvemos a tus ojos, que son los nuestros..., vueltos al cielo, cerrando la mirada, hablando con el Padre. Todos volvemos a ser niños. Todos volvemos a la juventud. Todos volvemos al camino recorrido. Todos volvemos a la mano de un padre. Todos volvemos a tu paso dorado. Todos volvemos a la risa de un monaguillo. Todos volvemos a tu Barrio. Todos volvemos a

ser un día lo que fuimos. Todos volvemos al hilo de nuestra voz hablando de ti. Todos volvemos a una túnica negra de botonadura blanca. Todos volvemos a un "parase ahí". Todos volvemos a un dintel que se abre a las cinco de la tarde. Todos volvemos a los hachones de luz. Todos volvemos a una plegaria oculta. Todos volvemos a un banderín de Santa Ángela. Todos volvemos a la Calle Barrameda. Todos volvemos los cantos de niños. Todos volvemos a ser lo que fuimos y a vivir lo que vivimos. Todos volvemos a la mirada bajo un capirote. Todos volvemos a una faja ceñida. Todos volvemos a un rachear de pasos.

Todos volvemos a ti Señor... siempre a TI...

Y hoy yo me vuelvo a ti...

Y vuelvo a ser como un niño,
monaguillo de cestita,
aromas de incienso moreno.
una flor que no marchita.

Y vuelvo a ser nazareno,
capirote y antifaz,
cirio marcando el camino,
Esperanza, luz y paz.

Y vuelvo a ser costalero,
la faja recién ceñida,
un costal de negro duelo.
patero, corriente y "mecía".

Y vuelvo a limpiar tu paso,
dorado de blanca luz,
lirios de monte calvario,
el abrazo de la cruz.

Vuelvo a tu frente serena,
una corona de espinas,
palabras mirando al padre,
saetas por las esquinas.

Y vuelvo a rezar por ella,
una oración sincera,
recuerdos de mis recuerdos,
que ella te sienta a su "vera".



Y vuelvo...

Siempre vuelvo y volveré a ti Señor,
mi Expiración morena,
por ti y para ti...

...por eso para ti...

Para ti planto un altar,
hecho de vientos y brisa,
blanco de cielo y pureza,
de saeta adormecida.

Para ti forjo ciriales,
llenos de luz de mañana,
cargados de dulce espera,
y melodías calladas.

Para ti pongo a tu lado,
la luz del coto y su río,
la sombra de los pinares,
y mis deseos de niño.

Para ti el tintineo,
rumores de ola y mar,
colores en tu cintura,
dulzura en tu caminar.

Para tu cruz verdadera,
la gente de tu hermandad,
trabajo, esfuerzo y cariño,
deseos de amor y paz.

Para ti Señor moreno, para ti y nadie más...

Porque eres refugio y guía,
y camino de verdad,
siendo la luz de mis días,
y deseo de mi paz.

Porque eres luz cegadora,
y eres delirio de bien,
eres el Hijo elegido,
que Dios en ti hizo nacer.

Porque eres templo de alabanza,
Templo de cielo y dintel,
Rosario del Jueves Santo,
la oración de una mujer.

Señor de la Expiración,
templado de bronce y fuego,
ojos velados de vida,

en tu nombre yo me quedo.
es la Divina presencia,
es luna y amanecida,
es un canto de sirenas,
es primavera "encendía".

Es un deseo que nace,
es una flor que palpita,
es un requiebro en el aire,
es un beso en cada esquina.

Es querer tocar el viento,
es querer besar la tierra,
es beberse poco a poco,
el llanto de tus ausencias.

Es la niña de tus ojos,
y es el amor de vida,
es el nombre de la luz que alumbró todos mis
días.

Y también es banderín,
es un cirio que crepita,
rs andar de costalero
recreando una "mecía".

Es perfume de una flor,
es nacer siempre a tu vera,
es querer ser un pañuelo,
que quite toda tu pena.

Es puerta y San Nicolás,
es entrar pasito a paso,
es monaguillo pequeño y penitente descalzo.

Es una niña que ríe,
es una mujer que llora,
es penitencia de negro,
capirote, cera y sogá.

Es jueves de amor fraterno,
es un altar de oración,
cruz clavada en un paso,
miradas de Expiración.

Es cadencia y alpargata,
es faja de costalero,
es vuelta cuando la noche
dibuja tantos luceros.

Es incienso que perfuma,
y es candelero de arte,
es patíbulo maldito,



que rompe tu propia carne.

Barrameda y San Antonio,
Rubíños y calle Mar,
redoble de diez tambores por la Plaza de la Paz

Es Esperanza y Vida,
recogimiento y amor,
todo un barrio que se calla porque esta
muriendo Dios.

Es hermanos que te miran,
Expiración sanluqueña,
una saeta "cantá" a la puerta de tu Iglesia.
San Nicolás y Parroquia,
San Francisco al verlo pasar,
cirios que alumbran su historia,
historia que es Hermandad.

Es rezarte día a día,
es cadencia y tradición,
es hincarme de rodillas,
mientras pido tu perdón.

Es tu Cristo y es el mío,
es mi Cristo y es mi Dios,
siempre a mi lado,
siempre mío,
siempre escuchando mi voz,
a tus plantas hoy te pido,
que se oiga bien mi Dios,
que se escuche mientras digo,

**Oooole ese moreno mío,
MI CRISTO DE LA EXPIRACIÓN,**

Santiago Soler Rabadán, de la Exaltación a la
Santa Cruz 2017.



MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

expert



Benitez

Rubiño, Grupo San Salvador. Teléfono 956 36 26 30
11540 SAN LUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)



Esperanza del Jueves Santo

Y ahora, ya que el pregón se me va de entre las manos, y que mi voz se va apagando, sigo soñando con volver a encontrarme un día tan cerca de Ella como hoy lo he estado. Mientras mis suspiros se van convirtiendo en melancolía, mis palabras siguen navegando entre los últimos resquicios de lo que mi corazón le ha ido dictando y mis labios han sido capaces de balbucear como el niño que en brazos de su madre, quiere decirle cuanto la quiere.

Lo nuestro fue un flechazo por tu belleza, por tu mirada, por lo que representas. Quizás, como el de ese escultor con la joven que le sirvió de modelo para tallarte. Clavaste tu mirada en mí, hace treinta y un años, y te fuiste haciendo dueña, poco a poco, de todo mi ser. Casi sin darme cuenta, este sentimiento fue madurando con el paso de los años. Y ahora, gracias a la pasión que por Ti siente en su corazón la que llena de significado la palabra amor en mi vida, ese flechazo se ha convertido en ese cariño que hacia Ti profeso y que cada día, arde en mi interior como si fuese el primero de esos días.

Un verso de su pasión me trajo ante tu puerta, y al encontrar el poder de tu mirada incliné mi cabeza ante tus ojos y mi alma se postró a tus pies. Hoy me he abierto el pecho de par en par para poder proclamar lo que en mi corazón ha ido creciendo por y para Ti.

Todo en torno a la Esperanza y por la Esperanza. Con el sentido verdadero que da a la vida de sus hermanos y de la ciudad. Con la esencia de un Jueves Santo eterno con el que impregnar cada día del año. Ella hace que el día, desde bien temprano, se bañe de la luz que nos llenará de ilusión, e inunde de luminosidad cada rincón de Sanlúcar.

Es Jueves Santo, y desaparecen las ataduras, las rutinas diarias. Esas rutinas haces que se transformen en la antesala de algo único e irrepetible. Cada Jueves Santo igual, y cada Jueves Santo distinto. Los pasos que das, se convierten en el mismo ritual que vivías desde que eras niño, y lo hacías de la mano de tus padres, y ahora comienzas a dárselos de la mano de tus hijos.

Cada Jueves Santo igual, y cada Jueves Santo distinto. Te apresuras a anudarte la corbata, y hoy no eres capaz de hacerte un nudo repetido a diario. Pisas las mismas losas de tu casapuerta, recorres las mismas calles, parece que respiras el mismo aire que hace un año. Todo es igual y tan distinto. Siempre las mismas personas, tu misma gente, siempre esperándote, siempre abrazándote...siempre juntos en torno a Ella. Corres a verla temprano, y de vuelta a casa, de nuevo, pasas a verla, porque así, haces más llevadera la espera.

No puedes remediarlo, sabes que está en su paso...hace tan solo unas horas que abandonaste San Nicolás para volver a casa y prepararte para la Estación de Penitencia. Son horas largas, se te cierra el sentido, todo gira de manera recurrente en tu cabeza. Todo lo que va a pasar parece que ya lo has vivido. Todo nuevo, pero viejo a la vez. De camino de nuevo, tras el antifaz, con tu ropa de costalero o tu matilla, sabes que ya todo está dicho. Jesús volverá a Expirar en Sanlúcar y su Madre, llenara de Esperanza cada rincón de nuestra tierra.

Jueves Santo de contraluces. Día tenebroso, día de la Pasión del Señor. Pero también es un día lleno de amor, alegría y un eterno halo de felicidad envuelve todo lo que en este día acontece. La luz, el olor y el color que se refleja en la cara de la gente, la hacen diferente. Día de luces, porque en la calle muchos se encuentran con Aquella que es la que los colma de fuerza. Día de júbilo, día de alegría, día de amor, día en el que proclamamos que la Virgen de la Esperanza ha salido de su Iglesia para visitar nuestras calles.

Calles, en las que ocurren mil y una historias. Historias de bendiciones, de acción de gracias, de recuerdos, de añoranzas. También hay calles que no son de asfalto. Calles imaginarias por los que pasea la Virgen en procesión y se acerca a los que están postrados en sus camas o en un hospital, o esperando a cerrar sus ojos en esta vida, para encontrarse con Ella frente a frente en la gloria eterna, y



poder vivir así en un eterno Jueves Santo, junto a la Santísima Virgen.

Y se abrirán las puertas de la gloria, y sonarán las campanas y la marcha real acompañará tus primeros pasos. Revuelo en las bellotas de tu palio, juncos canasteros por varales que se mecen cuando andas. El gentío no se contiene, te aplauden cuando pasas. ¡¡Ha salido la Virgen, ya viene la Esperanza!! Buscas tu barrio querido, allí te esperan las gargantas, que van a gritarle a los cielos, cuanto te quieren y te aman. Así, irás paseando Tu gallardía y Tu gracia. Llegas al Carril, y subes la alcazaba, al viejo Sanlúcar de intramuros, que envidia al arrabal, que te guarda durante todo el año, que te deja que el Jueves Santo derrames allí tu Esperanza. Barrio Alto sanluqueño, que añora aquellos días, que en la Basílica morabas, y hoy Jueves Santo, con solo verte se aguanta. Dibujas tu Imagen en las esquinas, tu silueta deja su impronta en las plazas, una marcha, el son, la cancelería, y un bello halo que guarda.

Sellas a fuego tu paso, y se recrean las miradas. Un intenso olor a rosas intuye tu llegada. Cerraremos los ojos y nos transportaremos acompañándote en esta larga travesía, que se empezaba en la tarde, a plena luz del día, y ya estamos surcando los mares, siendo ya la anochecía. Adoquines que quisieran tocar aunque sea tus plantas, las viejas piedras de las Covachas vibran al verte reflejada en sus murallas. Si es que todo el mundo quiere, que lo impregnes de tu elegancia, que lo lledes un ratito contigo, en un hueco de tu alma.

La Virgen va llegando a esas calles que la llevarán a la calle Ancha, donde en la esquina de San Jorge, los aromas marineros de la Esperanza se fundirán con el sentir rociero por la Blanca Paloma.

El día no quiere tocar a su fin, y con la Madrugá llamando a sus puertas, la Virgen pasará por Santo Domingo, que dichoso estalla, al verle pasar de noche con la carita cansada, entre las luces de su candelería y sus jarras de plata. Al llegar hasta el Convento las Hermanitas le cantan, y así dirigirán a la más bella flor del Jueves Santo, el amor de su oración. Ya solo quedan unos metros para estar de nuevo en casa. Que larga ha sido la tarde, cuan larga la noche amarga. Pero en nuestros

corazones, sabemos que la espera hasta el próximo Jueves Santo, será aún más larga.

Pero todo tiene su fin. Al igual que este pregón. Después de este recorrido, retomo ese pregón que se da sin voz y que se sigue escribiendo en mi corazón con el paso de los años. Ese pregón que se escribe en el día a día de cualquiera de nosotros, y que hoy después de haber proclamado a los cuatro vientos mi sentir por la Virgen de la Esperanza, mi amor por Ti, que seguiré escribiendo en cada visita a Tu Iglesia, cada Besamanos, cada 12 de octubre, cada paseo ante Tu Monumento, cada Triduo, cada Jueves Santo, cada instante de soledad junto a Ti... en cada momento que solo Tu y yo sabemos, que solo Tu y yo viviremos, y que solo Tu y yo guardaremos en el recuerdo.

Siempre será Jueves Santo
En el interior de mi alma
Mientras oiga el tintineo
De tus varales de plata

Y en mis sueños se repitan
Los vivos y petaladas
Que en las calles de tu barrio
Es realidad cuando pasas

Siempre será Jueves Santo
Cuando encuentre en su mirada
La alegría que por verte
Resplandece en su cara
Ya sea junto a Ti el Jueves
O cuando viene hasta tu casa

Que siempre es Jueves Santo
En cada calle y cada casa
Mientras perdure tu aroma
En cada rincón de mi alma
Y su luz nos ilumine
Y nos imprima su calma

Siempre será Jueves Santo
Emperatriz Soberana
Mientras sigas en nosotros
Llenándonos de tu gracia
Y en cada rincón de tu barrio
El mismo cielo bajara

Tú que bañas nuestras calles
De la fe que nos faltaba
Cargada de tu pureza



Manantial de agua clara
Como baña el Guadalquivir
La arena de nuestras playas

Eres en nuestro amanecer
Aquel lucero del alba
Que me ilumina el corazón
Cuando te miro a la cara
Y eres la luz en mi vida
En mi noche y madrugada

Eres el más bello sueño
Que me ilusiona y me embarga
Cada vez que voy pensando
Con tocar esa piel blanca
Que el mismo sol oscurece
Ante el brillo de tu mirada

Eres la esencia torera
Y también la Capitana
De ese barrio marinero
Que te quiere y que te ama
Que te llenan de piropos
Entre casas encaladas

Eres también el recuerdo
Convertido en añoranza
De lo bueno que vivimos
Con todos los que nos faltan
Y con ellos aprendimos
A sentir esta Esperanza

Eres flor de azahar
Manantial de la fragancia
Que da el olor a Sanlúcar
Impregnando cada casa
Del perfume de tus manos
De tus ojos y tu cara

Y seguirás siendo la luz
El todo ante la nada
La que colma a este pueblo
Del poder de Tu mirada
Que me hace sentir la locura
Esa locura tan sana
Que alberga mi corazón
Con el amor que me abraza

Que el amor que Tú repartes
Llegará hasta la Algaida
Barrio Alto y Barrio Bajo
Al Palmar y hasta la Jara
Y a orillas del Guadalquivir

Frente al Coto de Doñana

Todo eso y mucho más
En mi pueblo es la Esperanza
Esperanza del que sufre
Esperanza que te calma
Esperanza que ilusiona
Esperanza que te embarga
Esperanza de Sanlúcar
De sus campos y su playa
Esperanza que en mi pueblo
La llamamos coronada

Que en el final del pregón
Que mi voz se resquebraja
Vuelvo a explotar al verte
Cuando te miro a la cara
Y quiero gritar bien fuerte
Como me sale del alma
¡Reina Marinera del Barrio!
¡Mi Virgen de la Esperanza!

Juan Francisco López Escobar, del XXVII
Pregón de la Esperanza





BERNAL PEREJÓN

**PUESTO DE ACEITUNAS
Y VERDURAS
¡El más barato!**

PLAZA DE ABASTOS
TLFNO. 620 701 880
SANLÚCAR DE BARRAMEDA



MARU

Confección, Complementos y Hogar

C/. Barrameda, 59-61



Confecciones Maru

11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)



Bar Restaurante EL COLORAO

**especialidad en pescaíto frito,
mariscos, aliños y plancha**

C/. SARGENTA (esq. C/. Pirrado)
Tlf. 956 36 42 98 - Móvil 645 95 50 61
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Catering

"Las Niñas"

Juan Carlos
647 51 58 68

Servicio de Catering
Todo tipo de eventos





Galería Fotográfica

Manuel Ramos Gálvez



Manuel Ramos Gálvez



Banderín de la Coronación. Realizado en el taller de Bordado de la Hermandad. Se estrenará en esta Semana Santa





Entrega de unas potencias para el Cristo regaladas por los costaleros.



Entregada la I Primera Chasca de la Juventud a la Banda de Música Julián Cerdán.



Visita realizada por alumnos del Colegio Guadalquivir al Museo de la Hermandad



Imposición de la Insignia de Oro de la Hermandad a D. Narciso Climent Buzón



PESCADOS Y MARISCOS
Hnos. Brioso

PESCADOS **Hnos. Brioso**
MARISCOS

*El mejor pescado y marisco fresco de Sanlúcar.
De la lonja de Bonanza a la pescadería*

MERCADO C. DE ABASTOS
PUESTOS 10-11-25-26
Tífnos: 956 380 560
676 460 424 - 687 812 896

11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA
(Cádiz)

AVDA. CERRO FALÓN, 61
(Junto al Bar el Refugio)
Tífnos: 956 909 125
617 391 682

BAR-CAFETERIA



Calle Santo Domingo

Nueva dirección Toñi

CARNICERIA



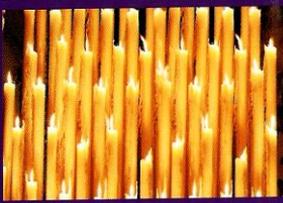
EL MAKINA

C/Barrameda 53 Tfno: 722 62 27 09

Reparto a domicilio

Cerería Virgen de la Merced





Cirios de cera Virgen Para de Abogias
Cirios de cera Maxima
Cirios de cera Notable de Altar
Cirios de cera esfrade
Cera Liquida
Sanitos
Velones de promesa
Lamparillas
Carbon
Incensos (la Merced, Primavera y Calvario)
Fulipas
Oseberria
Flor de cera ricada

P.L. Ronda Oeste, C/ Cristaleria nº6
 11408, JEREZ DE LA FRONTERA
 (Cádiz) Tfno: 956 141 245
www.cereriavirgendelamerced.com

HERBOSUR

TALLER DE PERFUMERIA Y
 COSMETICA NATURAL



perfumes a granel

**CARMEN VIEJO Nº2 LOCAL 1 JUNTO PLAZA DE ABASTOS
 SANLUCAR DE BARRAMEDA CADIZ**

ESTANCO CALLE BARRAMEDA



**CARGA DE
TARJETAS CONSORCIO
TODAS LAS
MARCAS DE TABACO
FAVORITAS**

**PUROS PARA BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES Y REUNIONES
CON LAS VITOLAS GRATIS**

TLFNO.: 956 36 10 30 - SANLÚCAR DE BARRAMEDA

 **MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ**
Clínica Dental

E-mail.- mar@marclinicadental.com

Dir.- Avda. de Huelva s/n

edif. Virgen del Rocio, bajo.

Mov.- 682 173 000

Tif.- 956 363 819



- Casa típica andaluza, con patio central.
- Situación privilegiada en el Centro Histórico y comercial de la ciudad.
- Fácil acceso y garaje.
- Todas las habitaciones con baño.
- Aire acondicionado.
- Cafetería.
- Terraza-Solarium.
- Visitas programadas al Coto de Doñana
- Tradicionales Carreras de Caballos en la playa, de Interés Turístico Internacional.

casa típica andaluza

Plaza de Madre de Dios, 9
Teléfonos 956 36 13 49 • 956 36 76 55
Fax: 956 36 96 50
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA
(Cádiz)



HOTEL

LOS HELECHOS

