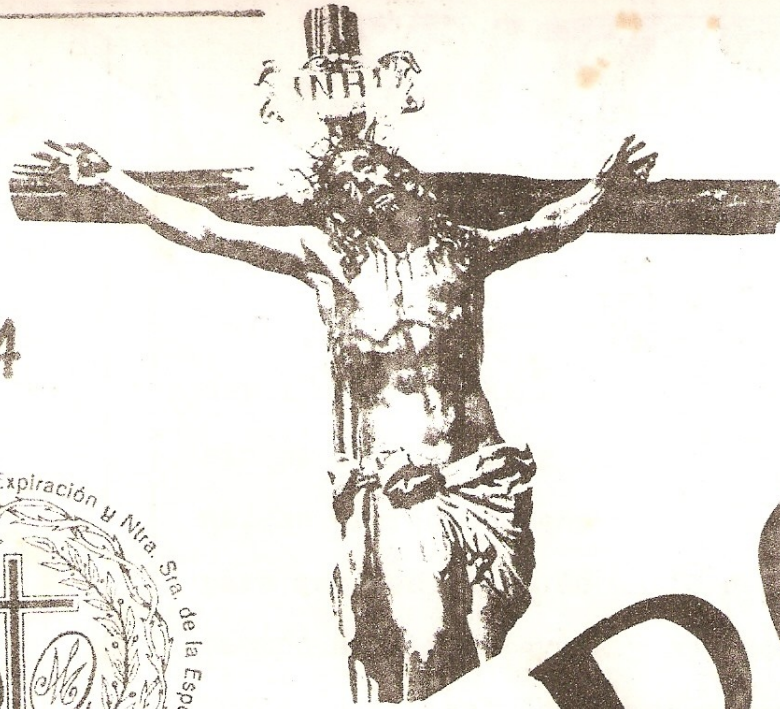


5.984



LABARO



EDITORIAL

La nueva Junta de Gobierno, elegida el pasado mes de enero, consciente como siempre, de que las funciones de toda Hermandad no debe de quedar limitada a hacer su estación de penitencia, sin menoscabo de la importancia que la misma tiene, ha creído conveniente realizar esta Revista, para que sea punto de unión de todos y al mismo tiempo servir de ayuda y ser portavoz de los cofrades comprometidos en este sentido. De esta manera, no cabe la menor duda, esta labor será mucho más fácil y efectiva. Asimismo pretendemos, llevar a todos los componentes de nuestra Hermandad, y en general a todos nuestros lectores, las inquietudes que tenemos de cara a lograr plenamente todos sus cometidos.

La Consiliaría de Cultura de esta Hermandad, está abierta a toda sugerencia y colaboración, aunque no tiene por qué compartir, necesariamente, las opiniones expresadas por los colaboradores en sus artículos firmados.

En nuestras oraciones le pedimos al Stmo. Cristo de la Expiración y a María Stma. de la Esperanza, que podamos conseguir todos los objetivos que tenemos fijados.

Finalmente y, desde estas líneas, queremos agradecer muy sinceramente, la ayuda económica recibida que ha posibilitado la confección de esta Revista.

REVISTA
CULTURAL
E INFORMA-
TIVA DE LA
HERMANDAD
DEL STMO.
CRISTO DE
LA EXPIRA-
CION Y MA-
RIA STMA.
DE LA ESPE-
RANZA.

AÑO 1.- Nº 1
ABRIL / 84.

COORDINACION
GENERAL:
CONSILIARIA
DE CULTURA.

FICHA DE SALIDA DE LA COFRADIA

Hermanidad de 1 SANTISIMO CRISTO DE LA EXPIRACION Y MARIA SANTISIMA DE LA ESPERANZA. -

que sale el día _____

HORARIO QUE DESARROLLARA

Salida de su templo:	17,00	Entrada Iglesia Mayor:	19,00
» de la Iglesia Mayor:		» Descanso:	
» del Descanso:		» Calle Ancha:	20,45
» Calle Ancha:		» Presidencia:	
» Presidencia:		» Calle San Juan:	20,35
» Calle San Juan:		» su Templo:	1,00

ITINERARIO QUE SEGUIRA

Piazza de San Francisco, Santo Domingo, D. Claudio, Farifas, Carril de San Diego, Cava del Castillo, Luis Eguilaz, Iglesia Mayor, Cuesta Belén, Bretones, González Montero, Ruiz de Somavía, Ancha Santo Domingo, Mar, Bolsa, Grupo Rubifios, Rubifios, Pirrado, Barrameda, su Templo.

DATOS:

Costaleros "paso" del Señor:	28	Costaleros "paso" Ntra. Sra.:	30
Capataz " " " "	1	Capataz " " " "	1
Número de Acólitos:		Música:	DOS BANDAS

Color de túnica de los Hnos. del Señor: Túnica y capibote negros, guantes y
 " " " " de Ntra. Sra. cíngulo blancos; Túnica capa y guan-
blancos, capibote y cíngulo verde.
 Estrenos de este año: _____
Coronillas de los guardabrisas del paso de Cristo y faldones
de ambos pasos.
 Restauraciones de este año: _____
 Cinchos que tienen: _____ Cinchos que le faltan: _____

Sanlúcar de Barrameda, a 8 de MARZO de 1978

V.º B.º
El Mayordomo,

El Secretario.



TE HABLA EL HERMANO MAYOR

Querido hermano:

Me dirijo a ti para saludarte en estos días tan importantes para todos nosotros, pero al mismo tiempo con la idea de que cuando leas mi saludo, sepas a que atenerte con relación a tu participación como hermano de nuestra Hermandad.

En primer lugar quiero hacerte ver lo que es la Hermandad. La palabra sola lo dice: "HERMANDAD", unión de todos los hermanos, y para que esto suceda, tenemos que aumentar la relación entre todos. Para esta finalidad disponemos de algo fundamental que es la CASA DE LA HERMANDAD, una aspiación de todas las Hermandades y que la nuestra ha sido pionera en ello.

Quiero también hacer hincapié en que la Hermandad tiene gran número de actividades, que no todo se reduce a salir el Jueves Santo y hacer nuestra "particular" salida de penitencia. Hay un TRIDUO a nuestros Titulares, al cual todos los / hermanos tenemos el ineludible deber de asistir. Tenemos además, y a lo largo de todo el año, actos culturales y deportivos, los cuales se ven falto de asistencia. Sobre todo nos / gustaría ver por nuestra Casa de la Hermandad a la juventud cofrade.

No quiero seguir enumerando todo lo que ocurre en el seno de nuestra Hermandad porque entonces no sería un saludo del Hermano Mayor. Quiero que sepas finalmente, que estoy a tu / disposición, así como la Junta de Gobierno, para cuanto quieras saber con relación a la Hermandad, para lo cual estamos todos los días en la Casa de Hermandad por la noche.

Sin más, recibid un abrazo de hermano.

HERMANO MAYOR .

JESUS : DIOS Y HOMBRE VERDADERO.

Un día que Jesús caminaba por la región de Cesarea de Filipo, preguntó a sus discípulos: "¿Quién dice los hombres que es el Hijo del hombre?". Ellos, tal vez un tanto reticentes, le contaron lo que se decía: Unos, que era Juan Bautista; otros que Elías; otros que Jeremías o algunos de los profetas.... Entonces, Jesús les preguntó: "Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?". Pedro, tomando la palabra, dijo: "Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios vivo". Lo que Jesús respondió: "Bienaventurado tú, Simón, hijo de /
 /, porque no es la carne ni la sangre quien te ha revelado esto, sino mi Padre que está en los cielos..."

Hoy, también, Jesús, que camina a nuestro lado, nos hace la misma pregunta: "¿quién dicen los hombres que es el Hijo del / hombre?" Y, si somos sinceros, hemos de contestarle que hay respuestas para todos los gustos, pues unos dicen que fue un revolucionario; otros un líder, un visionario o un reformador social; algunos aseguran que es un mito, una leyenda, y no faltan quienes utilizan su nombre para llenar las salas de espectáculos o hacer fabulosos negocios a su costa.

Pero Jesús no se conforma con estas respuestas y también a nosotros nos pregunta, como preguntó a los Apóstoles: "Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?"...

Ojalá ante esta pregunta directa, personal, nuestra respuesta sea la de Pedro: "Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios vivo". Porque no hay otra; o Jesús es el Verbo Encarnado, la Segunda Persona de la Santísima Trinidad, Dios y Hombre verdadero, o su figura se hace incomprensible, se disuelve en la bruma, se quiebra en mil pedazos, se queda reducida a "lo que las gentes dicen" y, en suma pierde su sentido y su verdad.

A la luz de esa afirmación de San Pedro, que no es otra que la luz de la Fe - porque tampoco a nosotros nos ha revelado esto la carne o la sangre, sino nuestro Padre que está en los cielos -, vamos a contemplar estos días de Semana Santa, de una forma plástica, algunas imágenes de la Pasión de Cristo. Unas imágenes que nos tienen que decir mucho, porque la figura de Jesucristo es una figura rigurosamente histórica, que vivió en un tiempo y lugar determinados, pero que es también una figura actual, porque Jesucristo vive y tiene - vuelvo a repetirlo - muchas cosas que decirnos. Mensaje que hemos de aplicar a nuestras particularidades concretas de existencia.

Pero no basta con escucharle; es preciso conocerle también, porque quiere que le sigamos. El es el Camino, la Verdad y la vida.

BREVE APUNTE HISTORICO DE NUESTRA HERMANDAD

Esta Hermandad quedó constituida el 12 de mayo de 1.925, según acta de la reunión presidida por el presbítero, Don Manuel Cuadrado Cabrerías, que era coadjutor de la Parroquia de Santo Domingo, y con residencia en la entonces iglesia auxiliar de san Nicolás de Bari.

La primera Junta de Gobierno quedó formada por los siguientes Sres.: Director espiritual y Capellán, el mencionado Sr. Cuadrado Cabrerías; Mayordomo, D. José Espinar Jiménez; Primer hermano mayor, D. Antonio Rodríguez Batista; Segundo hermano mayor, D. Víctor Álvarez Rodríguez; Secretario, D. Antonio Moreno Dorado; Tesorero, D. Manuel Ortega Jiménez; y vocales D. Jesús Espinar Jiménez y D. Manuel Vadiño Roldán.

La imagen del Cristo es de autor anónimo. En el acta nº 17 de una Junta General ordinaria, celebrada el 14 de octubre del año de la fundación, se hizo constar que la imagen se la cedían a la Hermandad en calidad de depósito, debiendo conservarla en las mejores condiciones y a su vez les hacían responsable de cualquier deterioro que pudiera sufrir, por tratarse de un valioso monumento histórico artístico. Se supone que pueda ser obra de Juan de Mesa o de un discípulo aventajado, e incluso algunos críticos de arte se atreven a asegurar que la cabeza fue hecha por el citado Juan de Mesa y el resto de la imagen por un discípulo suyo. Esta imagen procedía de una ermita llamada de "Las Cuevas" donde se le rendía culto bajo la advocación de CRISTO DE LAS AGUAS. Precisamente en el nomenclátor de una de las calles del Barrio Alto existe una con este nombre.

Durante los tres primeros años se efectuaba el recorrido procesional con un sólo paso; como es de suponer, el del Cristo. El año 1.927 y según consta en el acta nº 27 de 23 de octubre, se da cuenta a la Junta de la recepción de la imagen de la Virgen, constando en el referido acta lo que a continuación se transcribe: "A continuación el Sr. Mayordomo comunicó a la Junta de Gobierno haber recibido del Sr. D. Fco Mollar, de la ciudad de Valencia, la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, imagen adquirida por suscripción, y habiendo sido del agrado de los señores de la Junta, se acordó que el Sr. Mayordomo felicitase al constructor de la mencionada imagen, por ser obra bellísima y tan ajustada a las condiciones que se le señaló en el contrato que se hizo con el mencionado señor escultor".

En mayo de 1.928 fue trasladado el capellán fundador, y desde aquella fecha tuvieron lugar unas desavenencias entre los

miembros de la Hermandad por disparidad de criterios, debido a no estar conformes con lo que ellos creían imposiciones del nuevo Capellán. La Hermandad se dividió en dos bandos y después de muchas reuniones y discusiones, presentó dimisión la Junta Directiva con carácter irrevocable. Un Decreto del Arzobispado dispuso que el Sr. Párroco de Santo Domingo, D. Laureano Rubio Alpresa, asumiera las funciones de Delegado del Cardenal y a su vez Capellán de la Hermandad con carácter provisional, mientras durasen aquellas circunstancias. El referido Sr. Rubio Alpresa convocó a los hermanos el 10 de junio de 1.930 para elegir nueva Directiva, pero por unas u otras causas no pudo celebrarse hasta el 22 del mismo mes. Como la Hermandad tenía que estar establecida canónicamente en la iglesia de San Nicolás y se intentaba evitar nuevos rozamientos, se solicitó del Eminentísimo Sr. Cardenal de Sevilla su traslado a otra iglesia. Con fecha fecha 8 de marza de 1.932 se reunió la Junta de Gobierno (acta nº 82) dando cuenta el Sr. Mayordomo de que el Arzobispado había accedido a la petición y, de común acuerdo, se trasladaron todos los enseres a la iglesia de San Francisco, que entonces estaba regentada por los PP. Escolapios. El Cristo hubo de dejarse en San Nicolás por ser de dicha iglesia, pero en cambio como la Virgen era propiedad de la Hermandad fue llevada solemnemente a dicha iglesia de San Francisco, y en ella se celebraron los Cultos Guaresmales aquelaño. En ella estuvo radicada hasta el año 1.938, porque al hacerse cargo de la Ayuda de Parroquia el presbítero Don Manuel Cuevas Márquez - de feliz memoria - volvió a su antigua residencia de San Nicolás de Bari, quedando allí establecida hasta nuestros días.

La Cofradía cuenta con dos pasos: El del Stmo. Cristo tiene un largo de 4,20 m y 2,20 m de ancho. Los respiraderos fueron hechos por los artífices sevillanos González y Ortiz. La obra ha sido completada recientemente con la canastilla que ha sido labrada por Guzmán de Sevilla. Su estilo es barroco florido.

El de la Virgen mide 3,80 por 2,20. Sus respiraderos son de metal plateado haciendo juego con los varales del palio de estilo salomónico. El palio es de terciopelo verde. El conjunto queda completado con la candelería y dos árboles de cola con nueve tulipas cada uno. Autor de todas las piezas fue el orfebre Sr. Jeco de Sevilla. El manto de terciopelo verde, está bordado en oro por las monjas de Regina de nuestra localidad. En su salida procesional, la Virgen luce una corona de alto valor artístico de plata chapada en oro, que fue ejecutada por los joyeros de Córdoba Sres. González del Campo.

COSTALERO Y NAZARENO: LLEVAS Y ACOMPAÑAS

A CRISTO Y A LA SANTISIMA VIRGEN

Se acerca la Semana Santa. Todo el año estamos trabajando y preparándonos para este acontecimiento singular, mezcla de amor y fe, belleza y penitencia que es una salida procesional en nuestra Semana Mayor. Nos esforzamos para que todo salga bien. Todo resulta poco para nuestros Titulares.

Tal vez, algunos de los más pequeños, los niños y jóvenes cofrades, no se lleguen a percatar de este hecho tan maravilloso y extraordinario. Vamos acompañando a Cristo y a su Madre Santísima por ese camino tan duro y al mismo tiempo se los mostramos a los demás.

Vamos de incógnitos físicamente, manera de sentir mejor ese recogimiento, que nos ayude a meditar este transcendental momento de la Pasión y Muerte de nuestro Señor, pilar fundamental de nuestra fe. Tenemos la obligación de manifestar a todos con nuestro comportamiento, que esto es algo más que un folklore. Somos en estos instantes, una vez más, apóstoles de nuestra fe en Cristo.

Basándonos en esta idea fundamental, debemos exteriorizar lo anteriormente apuntado y marchar por las calles como lo que somos, penitentes, con seriedad, abnegación y con nuestras mentes puestas en lo que estamos haciendo. Debemos ser respetuosos con los hermanos que sienten de verdad estos momentos y con aquellos que cumplen promesa, no los debemos interrumpir con nuestras charlas y bromas. Asimismo, no se debe jugar con la cera y al mismo tiempo hay que tener mucho cuidado con la llama para que no se nos vaya a prender el capirote. Hay que estar siempre atentos a las indicaciones de los celadores para que el desfile resulte con la brillantez deseada.

Creo que teniendo presente estas indicaciones, podemos dar sentido a nuestra estación de penitencia del Jueves Santo. Debemos poner gran empeño en este fin y comprometernos en la salida seriamente en ello. Aunque al final del recorrido, el cansancio nos juegue una mala pasada y contribuya a olvidar algunas ideas de las expuestas, será en esos momentos cuando debamos sobreponernos y pensar en la alegría tan inmensa que experimentaremos después de la recogida cuando digamos: ! Misión cumplida!

J. M. G. S.

LA FACETA OLVIDADA

"LO QUE HACES A UN HERMANO MIO, ME LO HACES A MI". Estas palabras fueron pronunciadas por la Persona que da forma, vida y sentido a nuestra existencia como Hermandad. Sin embargo, parece que a veces, nos olvidamos de ciertos principios básicos y tergiversamos las directrices de las Hermandades en pos de un enaltecimiento vano de materias que bien miradas, tal vez no tengan el más mínimo sentido común. Si somos o nos consideramos auténticos hermanos, y como tales, miembros de una entidad cristiana, hemos de tener como fin principal la predicación con el ejemplo, de las enseñanzas de Cristo, para que sirva de aliento y medio de convicción a los que nos rodean e incluso a nosotros mismos. Una de estas predicaciones ejemplares y en la que se basa la frase que sirve para este encabezamiento es la CARIDAD.

Sin desviarnos del tema, cabría ahora preguntarse, ¿quién de nosotros que pertenecemos a una Hermandad, y en ocasiones lo predicamos a voces y hasta con irónicos golpes de pecho, somos verdaderos cristianos? En principio esta pregunta implica un examen de conciencia, y después de haber pasado quizás, por las facetas más fáciles de nuestra religión, entraremos de lleno en el verdadero amor entre hermanos. Es aquí donde tenemos que concentrar nuestra meditación y ofrecer a Dios aquello que en este sentido hemos hecho por los demás, tanto en el aspecto material como en el espiritual (ayuda, comprensión, consuelo, dar ánimos...).

El ejercicio de la caridad supone un gran esfuerzo a cambio sólo de una satisfacción espiritual que nadie puede ni debe ver desde fuera y que debemos poner en práctica si de verdad queremos ser auténticos cristianos siempre que la ocasión se presente.

Ante esto, podemos pensar tal vez, que no está en nuestras manos la solución de los problemas del mundo o bien cualquier otra cosa que nos exima del compromiso cristiano. Lo que sí debe quedar claro es que haciéndolo con arreglo a nuestras posibilidades contribuimos a resolver parte de estos problemas. No podemos olvidar las palabras de Nuestro Señor, o de lo contrario, ¿por qué recordamos en la calle su Pasión y muerte? ¿por qué estamos aquí? ¿por qué hacemos una penitencia? ¿por qué nos llamamos costaleros, hermanos o cristianos? Es acaso por gusto. Si es así pienso que estamos equivocados. Lo hacemos porque en realidad tratamos de Imitarle. La mejor forma de hacerlo es ayudando a nuestros hermanos necesitados. Cuando se nos presente una oportunidad, aprovechemosla sinceramente; la satisfacción encontrada, nos hará repetirla.

Antonio Rondán Cantero.

REFLEXION DE UN COFRADE

..... ANTE LA SEMANA SANTA

=====

..... Cuando Jesús muere, el velo de su cuerpo, que encerraba a la misma divinidad, fue rasgado para que todos los hombres pudientrar fácilmente a través de su sagrada puerta, cuando Jesús muere, todas las puertas se hacen transitables, todos los cerrojos se hacen inservibles, todas las rejas se hacen inútiles. Cuando Jesús muere, desaparecen los obstáculos para la comunicación y se multiplican los signos de acogida, los muros facilitan el encuentro y todas las cosas son puro lenguaje. Cuando Jesús muere, las casas se convierten en templos, las ciudades en Iglesias y los cuerpos en sacramentos.

!Templos abiertos! quiere decir ante todo:

- que Dios se comunica, no hay que pedir audiencia para encontrarle;
- que Dios se manifiesta, que puede ser conocido;
- que Dios se entrega, que se da generosamente, no se reserva nada; abierto de par en par para siempre.

"Acerquémonos con sincero corazón" Hb.10,19

No puedo poner excusas. El problema no está en el Templo, que está bien cerca y está abierto. Tampoco está en el camino, que es "nuevo y vivo". Ni en los peligros del camino, pues otro va por delante y la "seguridad es plena". El problema, si acaso puede estar en mi.

Para acercarte a la Semana Santa y acompañar a tus imágenes en los desfiles procesionales, debes ante todo prepararte para la marcha, llenando tu equipaje de fe y fortaleza, y vaciándolo de cosas, inservibles. Debes aprenderte bien el camino que es "nuevo y vivo", camino real de la Santa Cruz, camino bendito de las grandes bienaventuranzas, camino excelente del amor abnegado, camino vivo de Jesús el de Nazaret.

La cruz "nueva y viva" está en el amor que se inmola; en el servicio desinteresado, en la defensa del hermano marginado, en la cercanía al que sufre, en el perdón verdadero, en la paciencia sin límites.

Acerquémonos con sincero corazón; sin volver la vista atrás, sin cansancios ni miras interesadas.

Acerquémonos; aunque quizá ni siquiera esto sea necesario. El ya se ha acercado primero. Por un pasito que tú puedas dar, El ya ha recorrido muchas leguas. Es cuestión de que lo busques dentro de ti. No es cuestión de esfuerzo, sino de gracia. El no sólo te enseña y facilita el camino, sino que se hace camino y viene a ti.

Pasión que fue, pasión que es, pasión para siempre...

Dice S. Pablo: "Completo en mi carne lo que falta a la tribulación del Mesías, por su cuerpo que es la Iglesia"...¿Qué le falta a la pasión de Cristo? ¿O es que tal vez sus padecimientos no tienen el necesario valor para redimir al hombre y necesita un apoyo por parte nuestra?...No. El Mesías fue atribulado perfectamente. Algo querrá decir estas palabras que iluminan potentemente el misterio del dolor humano.

Quizá quiera decir que la pasión de Cristo es una realidad única y a la vez múltiple, perfecta y progresiva. Los miembros de Cristo pueden creer indefinidamente y entonces la pasión se prolonga en sus hermanos hasta el fin de los siglos.

Se desarrolla y perfecciona el Cuerpo de Cristo y se inventan tormentos nuevos para el Justo. Es una sola pasión, pero una eterna pasión pr-olongada y multiplicada en muchos. Las tribulaciones de mis hermanos son también de Cristo. Y Cristo sigue sufriendo en todos los dolientes, condenado en todos los / marginados, crucificado en todos los torturados, muerto en todas las víctimas de la violencia y del odio humano. Así la pasión de Cristo sigue completándose todos los días.

El Cuerpo de Cristo, que es la Iglesia, necesita de la Pasión redentora de todos sus miembros. La Iglesia para ser salvada, necesita mucho de tu tribulación, de tu esfuerzo, de tu entrega hasta la muerte. Cuando sufres por ella, tu sufrimiento / es redentor, tiene la marca de Cristo "made in Calvario".

Cuando acompañes a tu Cristo o a tu Virgen, por las calles de tu pueblo, no pongas solamente los ojos en las imágenes que los representan, sino fija tu mirada en ti y en los demás, que son parte del Cristo viviente y efectúa una acción renovadora en tu espíritu, para vivir después la alegría cristiana de la Resurrección.

J. S. B.

MANOS CALLADAS

El sol penetra oscilante por los respiraderos, el paso acaba de salir. Ya está en la calle. En la primera "descansá", el costalero se ajusta bien el costal. Un perfume a clavel y aza-har se mete por los sentidos. Se oye un comentario: ¡Mira qué bien la llevan, qué guapa viene!

El costalero que está oyendo entre los respiraderos, se emociona. Alguien pregunta: La candelera y las jarras, ¿la va estrenando? Un cofrade le responde: No, hombre, no, lo que pasa es que en esta Hermandad, como en otras, hay unas manos que se esmeran en darle ese brillo tan intenso. ¿Y qué me dice de los / respiraderos?

En ese instante se oye el golpe del martillo. Se levanta el paso y se aleja, pero el costalero que ha oído la conversación bajo la trabajadera, se está acordando de su amigo Antonio, a quién pertenece esas manos que hacen ese milagro, esas manos / que nunca se sabe de que color son cuando se acerca la Semana Santa. Manos que siempre están dispuestas al trabajo, a la labor callada.

Hace unos días me decía: "No sé lo que me pasa, pero cuando se acerca la Semana Santa, siempre me quedo parado". Antonio, sé lo doloroso que es estar sin trabajo, pero yo creo que a la Virgen le gusta tenerte cerca en estos días. Así, este año como en los anteriores, Ella podrá lucir ese brillo que tú, tan magistralmente, obtienes a base de frotar y sudar. Trapos viejos, aparentemente inútiles, son en tus manos pinceles gastados que amorosamente cuida el pintor por ser fuente de tan extraordinaria belleza. Antaño fueron otros, hoy eres tú el que obra ese espejo de plata donde la Virgen se refleja en su salida y que a las cinco de la tarde de ese esperado Jueves Santo, despiden esos destellos que tanto nos enorgullece.

Son muchos los que te ayudan, pero...!qué de veces te he / visto solo! Antonio Lora, la Virgen estoy seguro que está teniendo en cuenta tu desinteresado y callado esfuerzo. Tal vez te sientas molesto por haber manifestado algo, que quizás tú quisieras mantener en secreto, pero el que no puedo mantenerlo soy yo. Un abrazo.

José Manuel Galo.

SEMANA SANTA Y SU CERA

¿Qué es la Semana Santa? Pienso que es muy difícil de contestar a esta pregunta, pues no hay una, sino muchas.

La Semana Santa es, por encima de todo, un fenómeno trascendente. Ella trasciende de todas sus facetas, por lo que comienza a trascender de sí misma. Yo por ejemplo, pienso que es un acontecimiento religioso, pues si no se tratase de eso, la Semana Santa, por mucha que fuera su belleza y popularidad, sería algo vacío.

Son las manos de los Hermanos quienes montan los pasos y exornan los mismos con cariño y amor a Cristo y María, que luego desfilan por las calles de la ciudad, efectuando su estación de Penitencia.

En la Semana Santa existe algo muy importante como es la cera.

La luz de la cera, es luz amiga y compañera de los ojos del hombre, que no hiere ni deslumbra. Es una luz misteriosa hecha para acompañarnos en nuestro nacimiento a la fe por el bautismo.

Hubo muchos años en los que la electricidad, tuvo un enclave especial en nuestra Semana Santa, especialmente los nazarenos de todas las Cofradías portaban cirios que alumbraban con una bombilla, algo poco litúrgico y concretamente los cuatro candelabros del paso del Stmo. Cristo de la Expiración titular de nuestra Hermandad.

Afortunadamente desde hace algunos años, la cera acompaña a nuestro Cristo y todavía no acaba de ser de noche la tarde del Jueves Santo y ya toda Sanlúcar es un gigantesco candelabro en el que la cera arde para Cristo y María.

La cera que huele y que admite el color, como las flores, que ella sola es capaz de llenar el amplio recinto de un templo con la gloriosa presencia de una candelería de un paso de palio y que, a distancia, nos ayuda a saber que clase de cofradía es la que vemos, distinguiéndola por el color de sus cirios blancos, rojos o verdes.

La luz y la presencia de la cera, es tan importante para nuestras cofradías, que sin ella dejaría un gran vacío en nuestra Semana Santa y con ella nos llena de esperanza e ilusión para seguir caminando junto a Cristo y María.

NOTICIAS DE NUESTRA HERMANDAD

A modo de reseña vamos a exponer los actos y actividades desarrollados por nuestra Hermandad así como los previstos. Al mismo tiempo, en la sección "Nuestros Estatutos dice..." señalaremos además alguna sugerencia o recordatorio de intereses para todos los hermanos.

- El 18 de diciembre se celebró como de costumbre, el santo de la Virgen con Santa Misa y predicación a cargo del Rvdo. P. D. Ramón Fernández Aparicio de la O. P. del Convento de los Padres Dominicos de Jerez. La Virgen estuvo expuesta en besamanos y estrenó en esta ocasión un manto blanco.

- En Navidad, y a cargo del conjunto "Voces del Guadalquivir", hubo un recital de villancicos en nuestra Casa de Hermandad. Este grupo interpretó una variada selección que resultó del total agrado de la amplia concurrencia.

- El día 12 de enero se efectuó el Cabildo de elecciones en la Casa de Hermandad con una amplia participación de hermanos. Como resultado de dichas elecciones la nueva Junta de Gobierno ha quedado compuesta por los siguientes señores:

Hermano Mayor, Don José Jiménez Domínguez. Teniente Hermano Mayor, Don Manuel Díaz Romero. Mayordomo, Don Antonio Jiménez Domínguez. Secretario, Don José Antonio Pizarro Ceballos. Tesorero, Don Manuel Molero Duro. Consiliarios, Don José Antonio Reyes Sánchez, Don Manuel Jiménez Domínguez, Don Miguel / Listán Vidal y Don Rafael Pecho Casado.

- En los días 17 y 18 del pasado mes de marzo, y organizado / por nuestra Hermandad, se celebró el II Concierto de marchas / procesionales y proyección de diapositivas. Esta última, tuvo lugar en la sala audiovisual del Colegio la Salle y versó sobre la Semana Santa de Jerez, obra de Diego Romero Fabiere y con fondo poético de José L. Larraondo. El público asistente salió gratamente satisfecho por lo visto y oído. Una buena y conjuntada obra en la que hay que hacer especial mención a su esmerada fotografía, cuya calidad y plasticidad es digna de / elogio. La poesía, alusiva al fotograma correspondiente, de / exquisita sensibilidad, llegó a arrancar los aplausos de la / sala. Esta obra es la primera parte y esperamos, de continuar se, contar en otra ocasión con la parte restante.

El Concierto, dentro del extraordinario recinto acústico / de la iglesia de San Francisco, fue excelente, y una vez más, quedó patente la calidad de la Banda Municipal de Rota que, /

bajo la batuta de su director Enrique Galón González, interpretó un escogido grupo de marchas procesionales dentro de su amplio repertorio.

- También en el pasado mes de marzo, se celebró el Triduo a / nuestros Titulares, en esta ocasión dentro del Año Santo de / la Redención establecido por Su Santidad Juan Pablo II con motivo de cumplirse en el pasado año los 1.950 años de la muerte redentora de Nuestro Señor, y próximo ya a finalizar. Estuvo a cargo del Rvdo. P. D. Ramón Fernández Aparicio. Dicho Triduo / contó con el renovado Coro de nuestra Hermandad bajo la dirección de Manuel de Diego Lora.

Tenemos que insistir una vez más, en la obligación que tenemos todos de asistir a estos cultos.

- Como es costumbre en nuestra Hermandad, en el mes de mayo se le hace una ofrenda de flores a la Virgen al finalizar la Misa dominical. Oportunamente se dará a conocer en el tablón de anuncios de nuestra Casa de Hermandad la fecha en la que se efectuará este año.

- En el aspecto deportivo es de señalar la participación del equipo infantil y junior de nuestra Hermandad en el Campeonato de fútbol sala organizado por la Hermandad del Nazareno. Ambos equipos quedaron campeones en sus categorías.

- La actividad del Grupo Joven de nuestra Hermandad se está / dejando sentir. Su colaboración en todas las actividades ha / sido notoria y por tal motivo es justo resaltarla.

Este año esperan sacar su bandera en el desfile procesional del Jueves Santo.

- En la Casa de Hermandad se realiza a lo largo de todo el año una serie de actividades recreativas ajustadas a un calendario determinado. En este mismo lugar se facilitará la información correspondiente.

- Para finalizar una breve alusión a la Casa de Hermandad. Este lugar tan acogedor está destinado a ser lugar de encuentro y convivencia entre todos los hermanos. Está abierto gran parte del día, y desde aquí os animamos a que lo frecuentéis con asiduidad y de este modo le seguimos el partido para lo que fue ideada.

CONSILIARIA DE CULTURA.

NOTA: El mayor sacrificio para todo Hermano o Hermana que participe en el desfile procesional es acatar las normas de la / Hermandad contenidas en sus ESTATUTOS, algunos de cuyos artículos quedarán expuestos seguidamente.

H A B L A L A J U V E N T U D

La Consiliaría de Juventud y Deporte ha preparado una pequeña encuesta entre los jóvenes de nuestra Hermandad basada en tres cuestiones fundamentales. Así se ha contestado:

- ¿QUE ES PARA TI LA HERMANDAD?

- Para mí la Hermandad es una unión entre todos los hermanos que ayuda a los demás en los problemas que tengan como cristianos. Es un conjunto dentro de la Parroquia y ayuda en lo que puede. Intenta conseguir que haya una verdadera unión. En Semana Santa representa en forma de imagen la Pasión, Muerte y Resurrección. La Hermandad se reúne para hablar de sus problemas.

Miguel Angel Márquez Camacho, 11 años.

- La Hermandad es para mí como mis padres, ella me trata muy bien a mí y a los demás. Nosotros pretendemos amarnos los unos a los otros y ella forma como una gran familia unida.

Me gustaría que todos los niños de Sanlúcar estuvieran en alguna Hermandad.

José Manuel Márquez Camacho, 10 años.

- Para mí la Hermandad es un grupo de hermanos que son fieles y devotos a dos imágenes religiosas. Creo que este grupo de personas, como dice el nombre, tienen que estar unidos como hermanos y como auténticos cristianos. Los hermanos de una Hermandad tienen que ayudarse mutuamente para poder mejorar como buenos cristianos.

José Manuel Jiménez Lozano, 15 años.

- Para mí la Hermandad es una comunidad cristiana que tiene varias funciones: Ayudar a la Iglesia en sus asuntos, hacer actos que tengan como fin el hermanamiento de los cristianos y ayudar a los demás para que puedan entender un poco más lo que significa la palabra cristiano... La Hermandad tiene otra misión y es representar, cuando llega la Semana Santa en forma de imágenes la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Agustín Márquez García, 16 años.

- La Hermandad es un grupo de Hermanos por la cuestión religiosa y una misma idea cristiana. Este grupo de personas intentan entender entre todos un poco mejor, la vida y muerte de Jesús y a la vez, a las distintas personas que la forman.

José María Avila Jiménez, 14 años.

- ¿COMO DEBE SER UN HERMANO?

- Un hermano debe ser sincero con los demás. Intentar ver los días de reunión para informarse mejor sobre la Hermandad.

Tiene que convivir con los demás para ser un buen hermano. Los hermanos se sacrifican para llevar su Hermandad hacia adelante.

Miguel Angel Márquez Camacho, 11 años.

- Una persona que se sacrifica por su Hermandad y hace todo lo posible para que vaya hacia arriba y no hacia abajo. Un hermano, al igual que un costalero, debe de ser siempre puntual en las reuniones. No debe de hablar mal por detrás de la Hermandad y debe dar ejemplo a otro hermano para que sea lo mejor posible así como ayudar a los no creyentes para que sigan el camino de la verdad.

Leónides Molero Prieto, 13 años.

- Un hermano debe saber lo que es una Hermandad y como funciona. Un verdadero hermano debe saber lo que significa salir en esa Hermandad ya sea de costalero o de nazareno. Un hermano debe ser sobre todas las cosas un buen cristiano.

Agustín Márquez García, 16 años.

- Un hermano debe ser un compañero, debe de tener un mínimo de cultura cristiana para poder convivir bien con la Iglesia. No debe tomarse la Hermandad a broma, y ante todo debe ayudadr en todo lo que pueda a la Hermandad.

José Manuel Martínez García, 15 años.

- ¿QUE ES UN COSTALERO?

- Es un hombre que suda para llevar un paso. Es el encargado de llevar el paso por la calle con la representación de Jesu cristo y María. Es un hermano más.

Miguel Angel Márquez Camacho, 11 años.

- Un costalero es una persona que tiene cariño, fe y sacrificio por sus Titulares.

Francisco José Díaz Márquez, 13 años.

- Un costalero debe ser responsable y consciente de lo que lleva encima de sus hombros. Debe ser un hermano más.

José Manuel Avila Jiménez, 14 años.

- Un costalero hace una penitencia más meritoria y sufrida por sus Titulares, pero debe ser un hermano más.

José Manuel Jiménez Lozano, 15 años.

- Es el que hace un sacrificio y penitencia porque lleva una imagen sobre sus hombros.

Joaquín Listán Vidal, 16 años.

LA SOLERA DE MI HERMANDAD

Cuando comenzaron las obras de la Casa de la Hermandad, todas las mañanas se acercaba Manolo Ortega y preguntaba si / queríamos tomar café, y entonces nos traía una botella de dos litros de ese amontillado viejo que él conserva en sus bodegas.

Rafael Pecho, que fue la pieza fundamental en la construcción de la casa, decía en su gesto de buen humor: "este café / tiene poquillo azúcar, pero se deja tomar".

Cuando saboreábamos el "bouquet" de ese gran vino, yo, sin poderlo evitar me acordaba de la solera de mi Hermandad. Algunos se preguntarán: ¿Cuál es la solera de la Hermandad? Muy sencillo. Algunos cofrades le llamamos solera de la Hermandad a esa estirpe de buena gente que a pesar de sus años, tienen la suficiente energía y tesón como para luchar y trabajar más que muchos jóvenes, que se tienen por eruditos en esta Hermandad.

Estas personas, que no conocen el desaliento y siempre están dispuestas al consejo y a animarnos cuando alguna vez nos, han visto bajo de moral, merecen nuestro respeto y admiración, ya que es la solera que poco a poco va dando cuerpo y aroma a ese vino que reposaba tranquilo y que ahora ha tenido que mezclarse con ella. ¿Será posible conseguir este vino sin su ayuda?

Dime tú, Pepe, ¿se puede contar las velas que has puesto a tu Virgen y a tu Cristo durante tantos años?, y tú, Manolo, ¿cuántas veces has cargado con tus baterías para darles luz? ¿cuántas suelas de zapatos has gastado buscando recursos económicos para tu Hermandad?, y tú, maestro Cañero, ¿cuántos recuerdos y vicisitudes vienen a tu mente?

Estos tres viejos hermanos, Pepe Pizarro, Manolo Cañete y Pepe Cañero, son botón de muestra de todos esos cofrades, que aunque los años han ido restando energía física, su espíritu y entusiasmo no se han visto minados sino todo lo contrario. Su ejemplo tiene que cundir en todos nosotros. Así lo espero.

José Manuel Galo.

NUESTROS ESTATUTOS DICE...

Con esta sección pretendemos dar a conocer algunos artículos de los Estatutos de nuestra Hermandad que pueden ser de interés para aquellos hermanos que los desconzcan.

- Artº 1º.- El Principal objeto de la Hermandad es fomentar la fe de los Hermanos y tributar culto interno y externo a Nuestros Titulares, Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de la Esperanza, cuyas Sagradas imágenes se veneran en la Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari, de esta ciudad.

- Artº 41.- Durante el tiempo de la cuaresma tendrá lugar el solemne Triduo anual que, desde la fundación de la Hermandad, se viene celebrando con obligación de asistencia por parte de todos los Hermanos. Consistirá, cada día, en el rezo del santo / rosario seguido de Misa solemne con homilía, terminando el acto con el ejercicio del Triduo y los tradicionales himnos cantados en honor de los sagrados Titulares de la Hermandad. Para que ningún hermano pierda la oportunidad que la piedad de esos días le ofrece, a fin de participar del Cuerpo del Señor, se / celebrará también en el día más oportuno y a la hora más conveniente para todos, otra Misa solemne con homilía, con objeto de que ninguno de la Hermandad se vea privado de la posibilidad - por razones de trabajo, familiares, etc. - de cumplir / con el precepto pascual de la Comunión Eucarística. Cada año la Junta de Gobierno señalará las fechas y horarios de estos cultos, que serán anunciados públicamente.

- Artº. 44.- Todos los Cofrades procurarán acompañar a las Imágenes Sagradas de nuestros Titulares en la salida procesional, vistiendo una de las túnicas aprobadas para los cofrades de la Hermandad, con sus respectivos escudos, según acompañen a la / Imagen del Santísimo Cristo de la Expiración o la de María Santísima de la Esperanza. Los Hermanos estarán en la iglesia de partida a la hora fijada en la citación, y durante la procesión el hermano quedará sujeto a cuanto le ordenen los Hermanos Cebadores, encargados por la Junta de Gobierno del mantenimiento del orden, a los que han de obedecer, si bien les queda el derecho de recurrir, si aquellos se extralimitan, en sus funciones, una vez terminada la estación procesional, a la Junta de Gobierno.

- Artº. 45.- Con todo rigor, los Hermanos que asistan a la estación procesional, han de guardar obediencia a los estatutos de esta Hermandad, quedándoles completamente prohibido andar / vagando por las calles revestidos con la túnica; por lo tanto al dirigirse a nuestra Iglesia como al retirarse de ella, para

marchar a su casa, concluida la procesión, deberán hacerlo por el camino más corto, cubierto el rostro, sin detenerse siquiera para presenciar el paso de otras procesiones, sin fumar y / sin parar en bares u otros lugares para la conversación o el / esparcimiento; también han de cuidar no ir acompañado de personas de las que pudieran derivarse originar escándalo. Deseable es que los Hermanos se presenten en el templo o salgan de él / una vez terminada la estación, con la túnica en la mano dedidamente guardada en caja, bolsa o maleta.

- Artº. 46.- Si por enfermedad o por otra causa justificada, / un Hermano no pudiese continuar en la procesión, entregará el cirio a uno de los Hermanos Celadores y no a otros Hermanos ni a persona alguna. Si la ausencia es solamente por razón de algún impedimento transitorio, el Celador ocupará el puesto del ausente hasta que regrese éste, quién cuidará no vagar mien---tras tanto ni por fuera ni por dentro de la Cofradía, procurando que su ausencia sea lo más corta posible.

- Artº. 48.- Mientras dure el desfile público exigido por la / estación de penitencia, queda prohibido a nuestros Hermanos hablar entre ellos o con otras personas que encuentren en el re---corrido, comer, fumar, beber vinos o licores, llevar el cirio sin el cuidado y posición que deba tener en cada momento, o tomarse ciertas libertades que, aunque pudiera justificarse por el cansancio y largo recorrido, sin embargo, desdican del tono humano y sobrenatural que han de vivir los Hermanos en esta o---casión tan solemne: como sería el sentarse en las aceras durante las paradas, o el no atender las órdenes de marcha y parada provocando cortes en las filas de nazarenos o el olvidar que / las distancias entre uno y otro ha de ser especial cuidado de cada uno de los que participan en el desfile procesional. Es---tos deberes incumben a todos los Hermanos por igual, incluidos los que integran la Junta de Gobierno que deben vivirlos más / responsablemente.

- Artº. 50.- Si alguna o algunas Hermanas desean, por devoción o promesa recorrer todo el itinerario de la estación procesio---nal, podrán hacerlo si bien colocándose detrás de los pasos o tronos de la Sagradas Imágenes Titulares,, bajo la túnica de la Hermandad y ocultamente pero sin capirote alto, o bien utili---zando traje normal de calle, modesto, conforme con la jornada penitencial que se celebra, expresándose así también exteriormente esa actitud de penitencia con que se participa en la es---tación.

NOTA: Ninguna persona podrá participar en el desfile procesio---nal si no es Hermano de esa Hermandad.